2 cop

Cantica Sacra.

HYMNS, MOTETTS &c.

FOR THE SERVICE OF THE

CATHOLIC CHURCH.

Ave Maria.	(G) Duo. S.A. or T.B.	MINÉ	4
O Salutaris.	(F) Duo & Cho.s	LAMBILLOTTE	4
Rex Clementissime.	(F) Solo, Duo & Cho.s	BOLLMAN	4
Tantum Ergo.	(C) S.A.B. with T. ad lib:	BOLLMAN	3
Lucis Creator.	(A) S.A.T.B.	BOLLMAN	2
O Maria.	(C) Solo & Cho.s	ITALIAN	4
Ave Maria.	(A♭) Duo. S.A. or T.B.	LAMBILLOTTE	4
Tantum Ergo	(A) S.A.B.	BOLLMAN	3
O Salutaris.	(F) Solo. B.	BORDÈSE	3
Jesu Dulcedo Cordium.	(A) Solo. S. or T.	DANZI	4
Venite Filii	(A) S.A.T.B.	————	3
Veni Creator.	(F) S.A.T.B.	MARTIN	3
Regina Cœli	(C) Solo, Duo & Cho.s	BOLLMAN	7½
O Salutaris.	(E♭) Solo. Duo & Cho.s	—"—	5
Alma Redemptoris.	(A) Duo & Cho.s	BOLLMAN	4
Ave Regina.	(A) S.A.T.B.	—"—	4
Regina Cœli.	(D) Solo & Cho.s	—"—	4
Salve Regina.	(F)	—"—	4
Asperges me Domine.	(G) S.A.T.B.	BOLLMAN	4
Suscipe Domine.	(G) Baritone Solo.	LAMBILLOTTE	4
Ave Maris Stella.	(E♭) S.A.T.B.	BOLLMAN	2
Tantum Ergo.	(A) Solo & Cho.s	BOLLMAN	3
Ave Maria	(B♭) Solo. S. or T.	De DOSS	3
O Jesu Deus Pacis.	(G) Solo. S. or T.	SCHMID	3
O Salutaris.	(C) S.A.T.B.	LAMBILLOTTE	3
Veni Creator.	(C) Solo & Cho.s	BOLLMAN	4
Ecce Panis.	(C) Duo, with Cho.s ad lib:	—"—	7½
Jesu Redemptor omnium	(C) Grand Chorus	—"—	7½

Published by BOLLMAN & SCHATZMAN *St. Louis Mo.*
Fischer & Bro: _ Dayton Ohio.

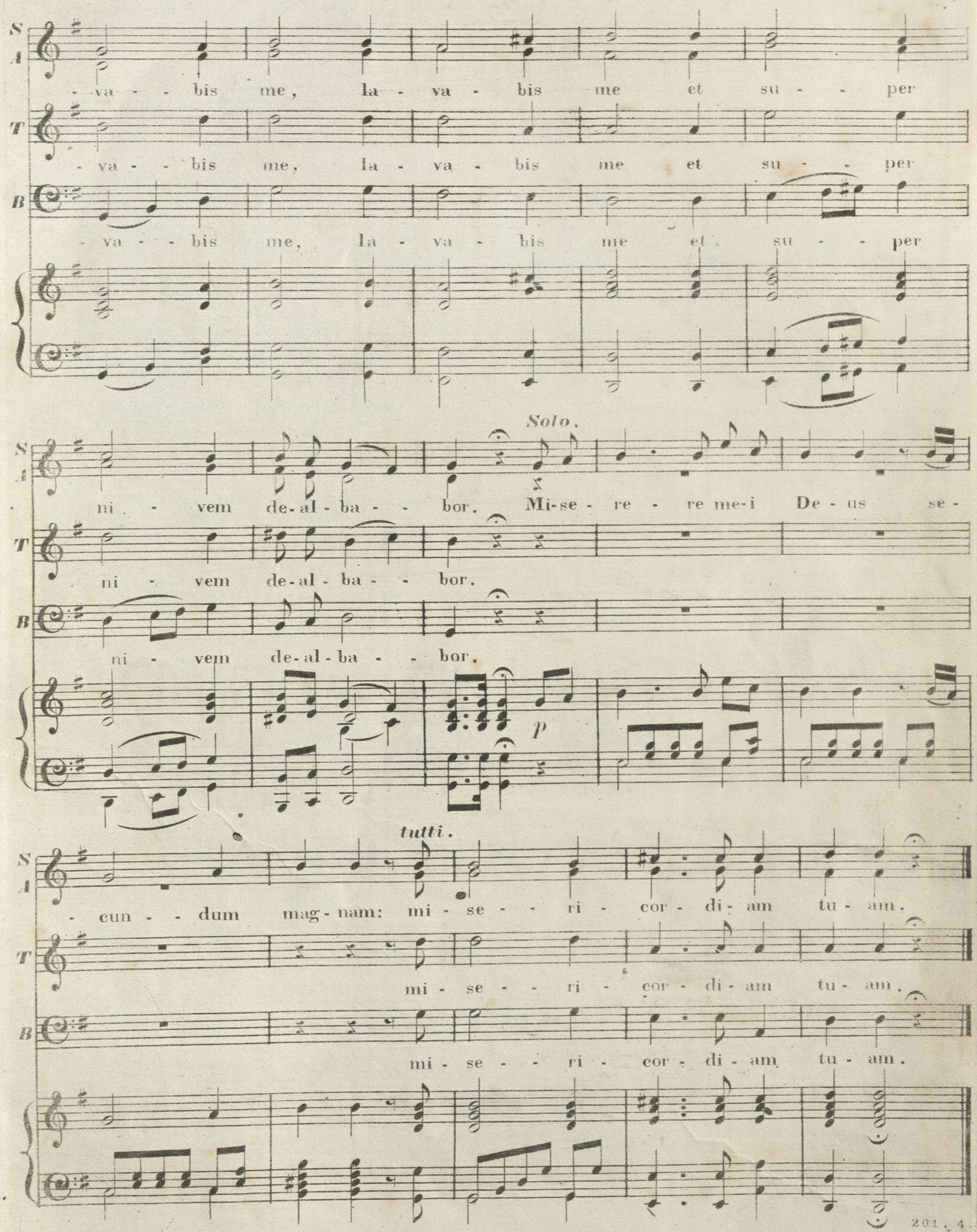
ASPERGES ME.

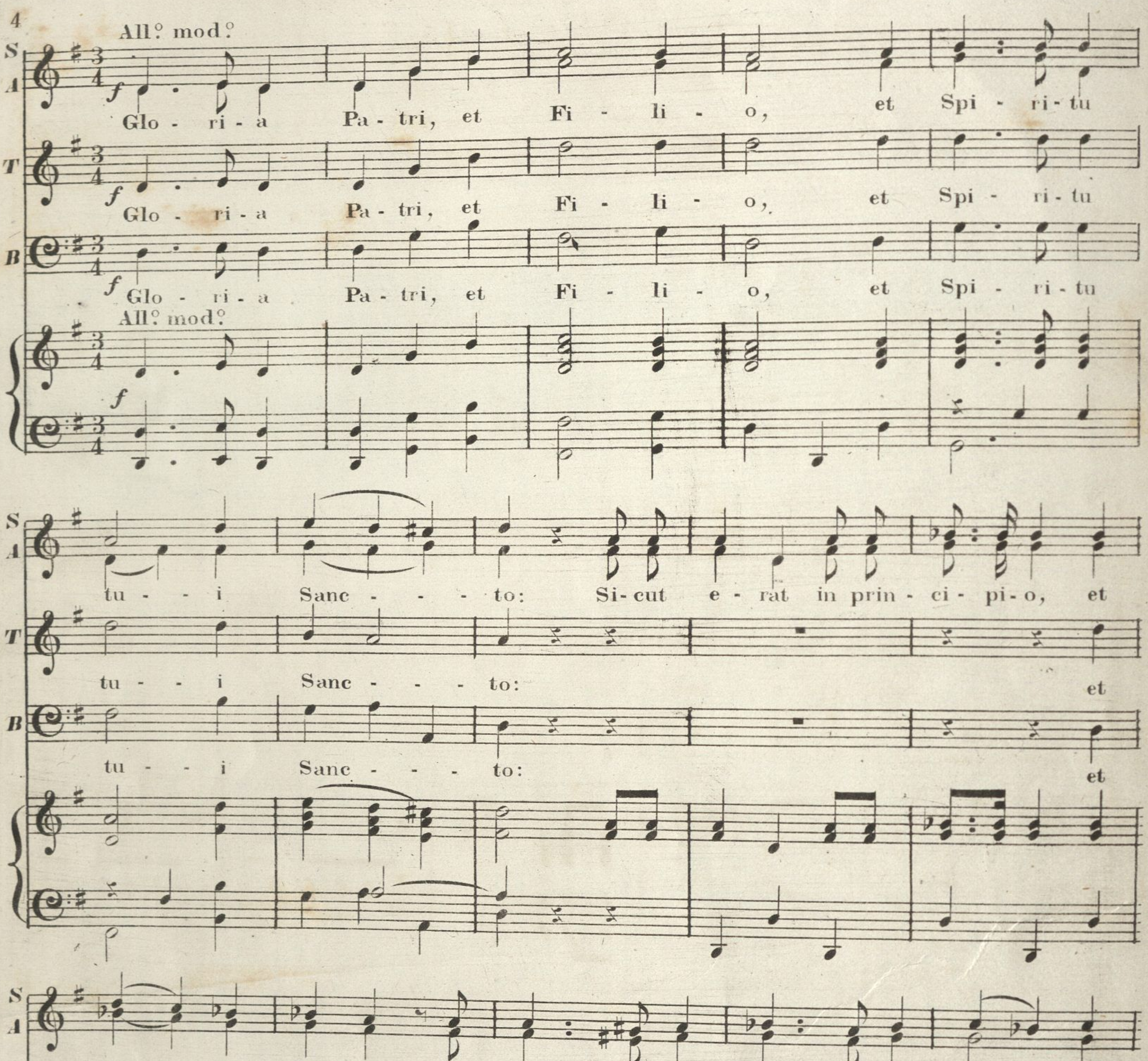
For Soprano, Alto, Tenor & Bass.

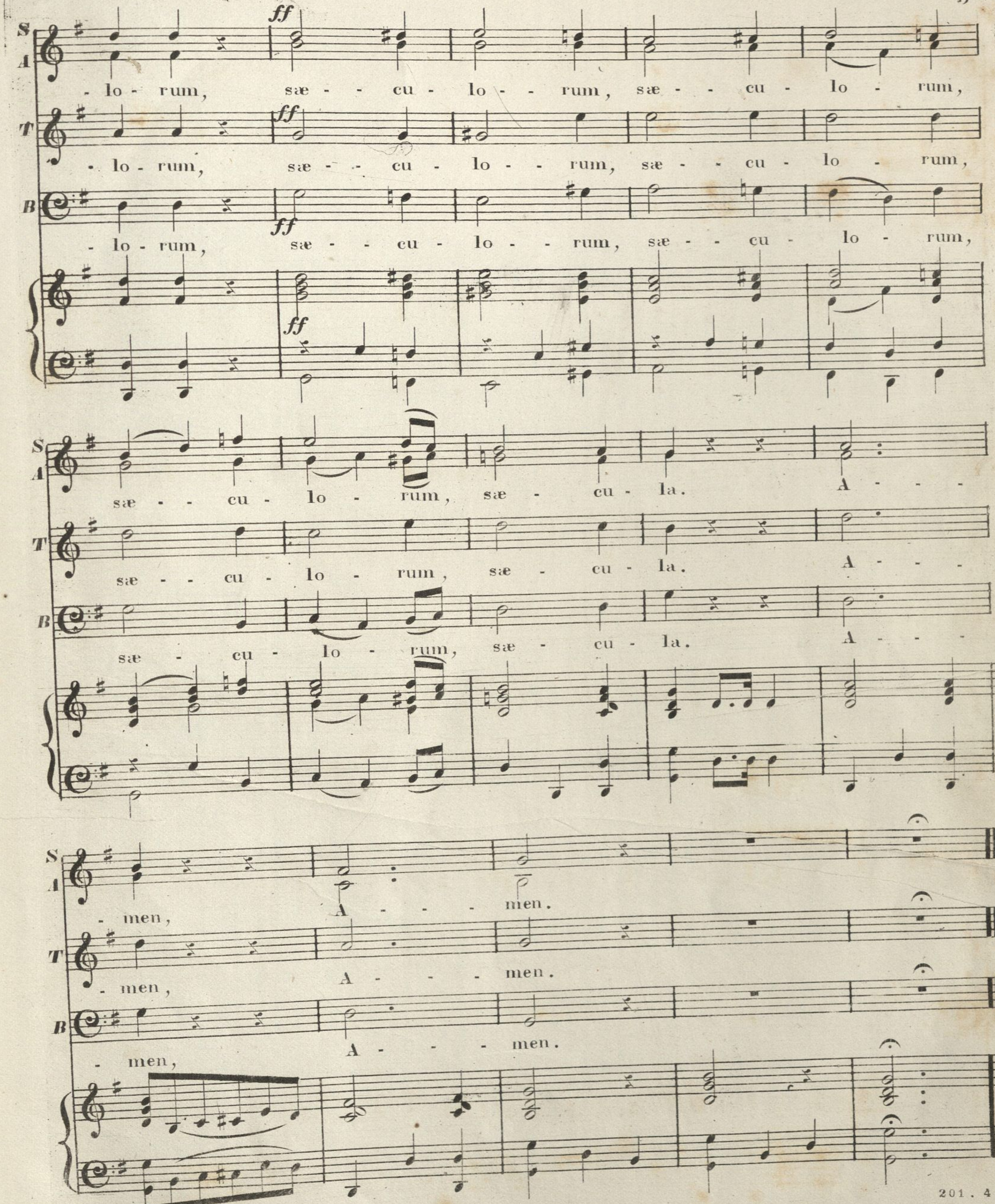
Composed by

HENRY BOLLMAN.




S
A
T
B
-va - - bis me, la - va - bis me et su - - per
-va - - bis me, la - va - bis me et su - - per
-va - - bis me, la - va - bis me et su - - per
Solo.
ni - vem de-al-ba - - bor. Mi-se - re - - re me-i De - us se -
ni - vem de-al-ba - - bor.
ni - vem de-al-ba - - bor.
p
tutti.
-cun - - dum mag-nam: mi - se - - ri - cor - di - am tu - am.
mi - se - - ri - cor - di - am tu - am.
mi - se - - ri - cor - di - am tu - am.


All° mod°
S
A
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu
T
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu
B
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu
All° mod°
tu - - i Sanc - - - to: Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et
tu - - i Sanc - - - to: et
tu - - i Sanc - - - to: et
nunc et sem - per, in sæ - cu - la, sæ - cu - la sæ - cu -
nunc et sem - per, sæ - cu -
nunc et sem - per, sæ - cu -


ff
-lo-rum, sæ - - cu - lo - - rum, sæ - - cu - lo - - rum,
-lo-rum, sæ - - cu - lo - - rum, sæ - - cu - lo - rum,
-lo-rum, sæ - - cu - lo - - rum, sæ - - cu - lo - rum,
sæ - - cu - lo - - rum, sæ - cu - la. A - - -
sæ - - cu - lo - rum, sæ - cu - la. A - - -
sæ - cu - lo - rum, sæ - cu - la. A - - -
-men, A - - - men.
-men, A - - - men.
-men, A - - - men.